



01-03 户外花园景致
04 底层平面图
05 中层平面图

JP TERES RESTAURANT IN KUALA LUMPUR 都市森林

——吉隆坡JP Teres餐厅

地点：马来西亚，吉隆坡

完成：2012年

面积：1,144平方米

设计单位：Celiachu design Co., Ltd.

设计师：Celia Chu

图片提供：Celiachu design Co., Ltd.

JP Teres餐厅位于马来西亚吉隆坡的君悦酒店内。酒店位于吉隆坡的闹市区，靠近会展中心，客户群主要是每年来参加会展的与会者以及大量商务人士。JP Teres餐厅为整个酒店提供全天式用餐服务，拥有约1,144平方米的占地面积。在设计之初，酒店的负责人就提出希望餐厅的室内设计能够为宾客们营造出一种令人愉悦放松的休闲就餐氛围，既要看起来优雅别致，又不显得过分正式庄重。

视觉盛宴

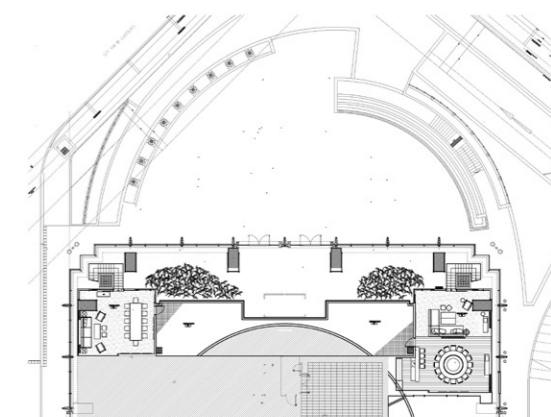
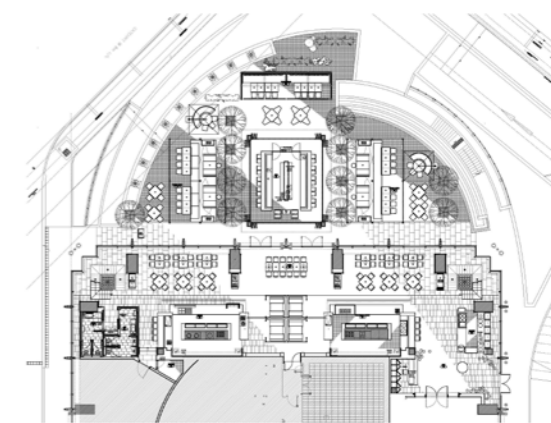
JP Teres餐厅的内部空间结构有着既窄又高的特点。餐厅内部的中厅高达七米，很好地营造出向上延伸的空间感。两边还设有两间私人就餐室，客人可通过楼梯抵达此处。在中庭的下半部分设计师着重强调了色彩的运用，而在中庭的高处，设计师则更侧重空间设计感和建筑概念的呈现，且高处空间的色彩也相对柔和，与中庭底部的鲜艳色调形成了鲜明的对比。

受到马来西亚当地特色甜点——娘惹糕外型的启发，设计师以这道甜点上的彩色条纹作为装饰元素，并将其运用到了餐厅内部的装潢中。长凳座椅和餐桌椅上都以蓝红色相间条纹的织物作为装饰。在中庭上部，设计师采用白色横条纹主题作为墙面装饰，与中庭上部柔和的淡色调形成色系上的呼应；在中庭下部，各种室内家具摆设上颜色各异的彩色条纹则与其四周本身的明快色调相得益彰。

“都市森林”

吉隆坡有着南洋国度典型的炎热潮湿气候，同时，作为马来西亚政治、经济和文化娱乐产业的中心，这里始终是热闹繁华的中心地带。基于此，设计师的设计理念是在城市中心为食客打造一片宁静的“都市森林”，使他们在这里能够享受一份远离喧嚣的安然与闲适。室内装潢的各处细节都充满着迎合“都市森林”设计概念的各种元素。室内天花板上悬挂的雕塑被雕刻成了树枝的形状；在餐厅的外部，葱郁的热带植物交相掩映，餐厅的吧台以及供客人在户外就餐的三个小凉亭就位于这里。基于马来西亚四季恒温的气候条件，设计师打破室内就餐与室外就餐的界限，不仅使食客们能在就餐同时享受美丽的花园景致，也令餐厅的整体格局更具南亚风情。

悬在餐厅中庭上方的树枝型雕塑的设计别具匠心。在白天，哑光青铜表面的树枝雕塑在阳光下反射出微光；到了夜晚，餐厅内的灯光穿透雕塑的枝桠，在中庭上方横条纹墙面上投射出树枝形状的影子，营造出别样的梦幻感觉。铸铁材料的使用则为整个餐厅的室内环境增加了别样的质感和纹理。





06 中庭入口
07 雅致软座
08 从室内望向入口



09 别致水晶灯下的长餐桌
10 点心吧台





11



12



13

11-13 开放式厨房周边及树枝雕塑



Celia Chu

生长于台北，人文、艺术的熏陶启发她对室内设计的兴趣，使她前往纽约追寻设计梦想。毕业于帕森设计学院。2007年在台北创办自己的同名设计工作室。事务所提供室内设计服务，与国际级业主在欧洲及亚太地区合作并设计项目，尤其是国际级的饭店及著名餐厅。事务所结合创意设计和整体规划策略，考量功能性同时又关注如何在设计中融合当地文化，致力于打造时尚、永恒并兼具Celia独特设计美学的作品。事务所在Celia及其专业团队的带领下，完成了包括国宾大饭店、深圳木棉花酒店、亚太区Hyatt等知名作品。