

LIFE. EXTRAORDINARY

TAIWAN TALENT

January 2020

SPIRITED AWAY
雪地神隱

BIG HEALTH
INDUSTRY
大健康時代

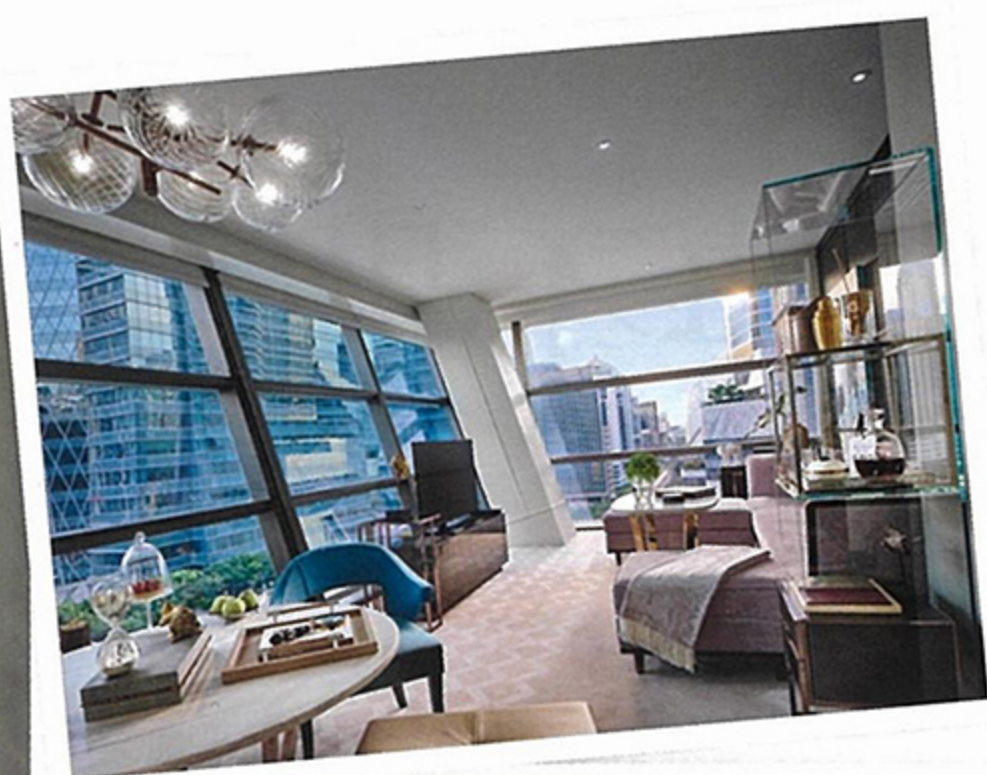
THE KEY
TO LASTING SUCCESS

陳彥誠 接班者的姿態

JANUARY 2020 \$45.00



VOL. 13 NO. 140



美好寓意

由元璽國際企業（Celia Chu Design & Associates）負責人暨設計師朱怡芬所經手的作品包含各類酒店與豪宅空間等，而近來隨著最新力作 Rosewood Bangkok 的落成，也推升了不少她的聲量與知名度。

BY MEGAN HUANG; PHOTOGRAPHY BY YING YU LAI

出

身台灣的朱怡芬，2007年自紐約歷練回台後，創立 Celia Chu Design & Associate，最初以國外的設計案為主，近年則有不少台灣作品，包含台北國賓 A Cut Steakhouse 與元利信義聯勤打造的豪宅 One Park Taipei，她擅長堆疊層次並且融合女性風格，打造出當代且優雅的作品，也受到國際獎項肯定，今年更以 Rosewood Bangkok 獲得 IIDA Best of Asia Pacific Design Awards。❶

為台北最貴豪宅 One Park Taipei 元利信義聯勤設計樣品屋的過程。

這是我第一個設計豪宅的案子，一開始是元利主動聯繫我，我後來做了一次完整呈現讓客戶可以完全了解我的設計理念，這是一個台北具指標性的案子，我在樣品屋中加入十字動線，使空間可以放大，並且加入奢華酒店的生活風格與多元化的空間元素設計，例如，一處面對大安森林公園的吧檯，讓住戶回家後可以在此稍事休息，而酒櫃也在附近，到了晚上此處成了酒吧，此外，引入英國藝術家 Emma Peascod 所設計，含有藝術玻璃的半透明壁爐，不點火時是藝術品，點火時則是一個壁爐，種種設計都是讓生活有更多表情與詮釋。

設計 Rosewood Bangkok 時的理念。

因為 Rosewood 酒店集團的執行長 Sonia Cheng 的推薦，後來業主 Pintongta Shinawatra Kunakornwong 與 Paetongtarn Shinawatra 也被我的理念所打動，因此開始合作。這個酒店與我以往設計案不同，從泰國總是給人溫暖的角度出發，在建築物本身到內部空間都可以感受到溫度，也把業主家庭對於泰國文化、小時候的回憶融入其中。

最難忘的一個設計案。

我的設計重心通常會放在人在空間中的感受，而不是空間在照片中呈現的精彩效果，因為那樣通常不是最輕鬆舒服的，而且只要有一個人看懂了我的理念，或是了解我想陳述的故事，就值得了！就像是 Grand Hyatt Fukuoka 的 White Rose Chapel 可以給人不同的體驗就是一個例子，我只花了30分鐘就完成了設計圖，將婚禮、白玫瑰與愛連結在一起，也引發了我身為女性的浪漫特質，因此很容易創作完成。